

Bewerbungsaufgaben Regie 2025/26

Anmeldung zur Prüfung

Bitte registrieren Sie sich zunächst unter <https://bewerbung.ofs-muenchen.de/registration>. Loggen Sie sich dann unter <https://bewerbung.ofs-muenchen.de/login> ein, füllen Sie online das Bewerbungsformular aus und laden Sie im Bewerbungsportal die nötigen Unterlagen hoch.

Erst wenn alle Unterlagen vollständig hochgeladen worden sind, gelten Sie als angemeldet und erhalten eine automatische Anmeldebestätigung.

Bewerbungsfrist

6. Januar 2025 um 23.59 Uhr

Bewerbungsaufgaben

Bitte bereiten Sie die folgenden Aufgaben schriftlich vor und laden Sie die Dateien im Bewerbungsportal hoch.

Uns interessiert dabei, was Sie interessiert.

1. Erstellen Sie ein Inszenierungskonzept (maximal 2 DIN A4-Seiten, computergeschrieben) entweder zu einem der zwei folgenden Stücke oder für ein selbst gewähltes Projekt:
 - a) Caren Jeß: Die Katze Eleonore
 - b) Gerhart Hauptmann: Vor Sonnenaufgang
 - c) Ein Projekt, das nicht auf einer literarischen Vorlage basiert, sondern von einem Thema (zum Beispiel „Klimakrise“, „Nahost-Konflikt“, „Die neue Rechte“, „Künstliche Intelligenz“ etc.) ausgeht, einer Stadtraumerkundung, einer politischen Kampagne oder oder oder

Hinweis zu den Stücktexten:

Die Stücktexte sind bei uns als PDF-Datei erhältlich. Wenn Sie ein Inszenierungskonzept zu einem der Stücke erstellen möchten, schicken Sie bitte eine Nachricht an bewerbung@ofs-muenchen.de.

2. Skizzieren Sie einen Entwurf für das Bühnenbild bzw. den Raum.

3. Beschreiben Sie kurz eine weitere Projektidee, die Sie in einer theatralen Situation verwirklichen wollen UND ein Werk aus der Bildenden Kunst, das Sie als wichtig erachten (zusammen max. 1 DIN A4-Seite, computergeschrieben).
4. Motivationsschreiben, aus dem ersichtlich wird, warum Sie Regie studieren möchten.
5. Erstellen Sie ein Video (Länge ca. 3 Minuten) mit dem Titel bzw. Thema „Grenzwelten“. Das Video muss kein hochwertiger Film sein, Handykamera ist ausreichend. Schnitt, zusätzliche Beleuchtung, Titel etc. sind nicht notwendig. Es muss im Format .mp4, .mov oder .avi gespeichert sein und darf max. 100MB groß sein.
6. Tabellarischer Lebenslauf (max. 1 DIN A4-Seite, computergeschrieben).

Aufnahmeprüfung – 1. Teil (alle Termine unter Vorbehalt)

Termin

Der 1. Teil der Aufnahmeprüfung findet am 3. Februar 2025 statt.

Nach Sichtung Ihrer vollständigen Bewerbung erhalten Sie zu diesem Termin gegebenenfalls eine Einladung per E-Mail. Bitte beachten Sie, dass die Anreise am Vortag erfolgen muss, da ein Vorstellungsbesuch am 2. Februar 2025 geplant ist.

Aufnahmeprüfung – 2. Teil

Bewerber*innen, die den ersten Teil bestanden haben, nehmen an einer mehrtägigen zweiten Prüfungsrunde teil. Sie inszenieren eine kurze Szene gemäß vorgegebener Aufgabenstellung.

Termin

10.-12. März 2025

Der genaue Ablauf wird Ihnen noch bekannt gegeben.

Zusätzliche Unterlagen

Nach bestandener Aufnahmeprüfung benötigen wir weitere Unterlagen von Ihnen:

1. Geburtsurkunde oder Geburtsschein (Original bzw. amtlich beglaubigte Kopie oder Abschrift).



2. Schulabschlusszeugnis bzw. letztes Zeugnis (Original bzw. amtlich beglaubigte Kopie oder Abschrift).
3. Ärztliche Bescheinigung der gesundheitlichen Eignung und Belastbarkeit für das Körpertraining (Vordruck wird zugesandt).
4. Polizeiliches Führungszeugnis (nicht älter als 3 Monate. Bitte rechtzeitig beantragen).

Ausbildungsbeginn

Nach bestandener Aufnahmeprüfung beginnt die Ausbildung am 16. September 2025.

Praktikum

Während der Ausbildung sind Regieassistenzen bei schuleigenen Inszenierungen sowie im zweiten Ausbildungsjahr bei zwei Inszenierungen der Münchner Kammerspiele zu leisten.

Wir begrüßen alle Bewerbungen, unabhängig von kultureller und sozialer Herkunft, Religion, Weltanschauung, Behinderung oder sexueller Identität.

Fragen zum Bewerbungsprozess bitte an: bewerbung@ofs-muenchen.de.

